

قائمة عروض التكوين بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس

العدد الرتبي	الجامعة	المؤسسة	الشهادة	المجال	المادة	(Mention/Filière) Discipline	الاختصاص (المسلك)	Spécialité (Parcours)	نوع التكوين	نوعية تنظيم الدروس	بداية التاهيل	نهاية التاهيل
	جامعة صفاقس	المعهد العالي للموسيقى	الإجازة الوطنية	الفنون الجميلة والفنون والحرف	الإجازة الوطنية في الموسيقى والعلوم الموسيقية	Licence en Musique et Musicologie	الموسيقى والعلوم الموسيقية	Musique et Musicologie	أساسي	حضورى	2019-2020	
	جامعة صفاقس	المعهد العالي للموسيقى	الإجازة الوطنية	الفنون الجميلة والفنون والحرف	الإجازة الوطنية في الموسيقى والعلوم الموسيقية	Licence en Musique et Musicologie	الموسيقى و الأداء	Musique et Interpretation	أساسي	حضورى	2019-2020	
	جامعة صفاقس	المعهد العالي للموسيقى	الإجازة الوطنية	الفنون الجميلة والفنون والحرف	الإجازة الوطنية في هندسة الصوت والتكنولوجيات الحديثة	Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies	هندسة الصوت والتكنولوجيات الحديثة	Ingénierie du son et Nouvelles Technologies	أساسي	حضورى	2019-2020	

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S1	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF110	Solfège et dictée modale 1		4H	8H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 1	2H	2H		3		1.5			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF120	Solfège et dictée piano1		4H	7H	4	7	2	3.5		X
			Solfège rythmique et théorie de la musique 1	1H	2H		3		1,5			X
3	UE : Musicologie	UEF130	Musicologie 1	1H		2H	2	4	1	2		X
			Organologie 1	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF140	Instrument principal et (2eme instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,		Stage pratique		2H		2		1			X
5	UE : Transversale com	UET150	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3.5		X
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1			X
			Culture d'entreprise	1H					0.5			X
			Droits d'auteurs	1H					0.5			X
Total						26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S2	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF210	Solfège et dictée modale 2		4H	8H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 2	2H	2H		3		1.5			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF220	Solfège et dictée piano2		4H	7H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Solfège rythmique et théorie de la musique 2	1H	2H		3		1.5			X
3	UE : Musicologie	UEF230	Musicologie 2	1H		2H	2	4	1	2		X
	Com :		Organologie 2	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF240	Instrument principal et (2ème instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, Projet		Stage pratique		2H		2		1			X
5	UE : Transversale	UET250	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3.5		X
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1			X
			Culture d'entreprise	1H					0.5			X
			Com :	Droits d'auteurs	1H						0.5	
Total						26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S3	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF310	Solfège et dictée modale 3		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 3	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF320	Solfège et dictée piano3		3H	5H	2	4	1	2		X
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2		1			X
3	UE : Musicologie	UEF330	Histoire et formes de la musique	4H		5H	3	5	1.5	2.5		X
	Com :		Méthodologie de recherche	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale	UEF340	Instrument principal		1H	3H	2	4	1.5	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Stage ou Projet de création musical		2H		2		0.5			X
5	UE : Optionnelle	UEO350	MAO (Musique assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
	com		Edition de partition		2H		4		2		X	
			Analyse de la musique occidentale		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET360	Informatique musicale	1H		4H	3	6	1.5	3		
			Anglais musical et musicologique		1H		3		1.5			
			Création d'entreprise		1H							
			Propriété intellectuelle et artistique		1H							
TOTAL						26H	30	30	15	15		

Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S4	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF410	Solfège et dictée modale 4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 4	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF420	Solfège et dictée piano4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2		1			X
3	UE : musicologie	UEF430	Histoire et formes de la musique (arabe et occidentale)	4H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Méthodologie de recherche	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale	UEF440	Instrument principal		1H	3H	3	4	1.5	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Projet de création musical		2H		1		0.5			X
5	UE : Optionnelle	UEO450	CAO (Composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
			Edition de partition		2H							
	com		Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET460	Informatique musicale	1H		4H	3	6	1.5	3		
			Anglais musical et musicologique		1H							
	Création d'entreprise			1H								
	Propriété intellectuelle et artistique			1H	3		1.5					
TOTAL						26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S5	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF510	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 5	1H	1H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF520	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Harmonie classique	1H	1H		2		1			X
3	UE : Musicologie	UEF530	Musiques de tradition orale et enquête de terrain	1H	1H	4H	3	5	1.5	1.5		X
	Com :		Séminaire de recherche	1H	1H		2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale	UEF540	Instrument principal		1H	3H	3	4	1.5	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Projet de création musical		2H		1		0.5			X
5	UE : Optionnelle	UEO550	CAO (Composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	com		Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET560	Informatique musicale	1H		3H	3	6	1.5	3		X
			Anglais musical et musicologique		1H							
	Création d'entreprise			1H	3		1.5		X			
	Propriété intellectuelle et artistique			1H								
TOTAL						23H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Musicologie (PMM)

S6	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF610	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 6	1H	1H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF620	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Contrepoint	1H	1H		2		1			X
3	UE : Pédagogie musicale appliquée	UEF630	Pédagogie musicale Instrument principal	1H	1H	3H	2	4	1	2		X
					1H		2		1			X
4	UE : Pratique de la recherche scientifique	UEF640	Pratique et stage : rapport de journée d'étude, rapport de travail de terrain, rapport de travail de documentation, etc...		2H	3H	3	18	1.5	9		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		P.F.E.		1H		15		7.5			Soutenance
TOTAL						14H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S1	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF110	Solfège et dictée modale 1		4H	8H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 1	2H	2H		3		1.5			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF120	Solfège et dictée piano1		4H	7H	4	7	2	3.5		X
			Solfège rythmique et théorie de la musique 1	1H	2H		3		1,5			X
3	UE : Musicologie	UEF130	Musicologie 1	1H		2H	2	4	1	2		X
			Organologie 1	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF140	Instrument principal et (2eme instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,		Stage pratique		2H		2		1			X
5	UE : Transversale com	UET150	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3.5		X
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1			X
			Culture d'entreprise	1H					0.5			X
			Droits d'auteurs	1H					0.5			X

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S1	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Unité Musicale	UEF110	Théorie musicale et chant (1)		3H		5H	4	7	2	3.5		X	
			Facture instrumentale et pratique du clavier (1)		2H			3		1.5			X	
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF120	M.A.O (Logic Pro) (1) et équipements audio		1.5H	1.5H	4.5	3	6	1.5	3		X	
			Algorithmique et structure de données (1)	1.5H				3		1.5			X	
3	UE : Sciences fondamentales	UEF130	Electroacoustique et Perception	3H	2H		9H	3	6	1.5	3		X	
			Mathématique et Physique(1)	2.5H	1.5H			3		1.5			X	
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,	UEF140	Câblage et étude microphonique		3H		5.5H	2	4	1	2		X	
	projet, ...		Initiation à la sonorisation		1H	1.5H		2		1			X	
5	UE : Transversale	UEF150	Anglais	1H			4.5H	2	7	1	3.5		X	
			Français	1H				2		1			X	
			2CN		1.5H					2		1		X
			Robotique		1H					1		0.5		X
Total							28.5	30	30	15	15			

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S2	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF210	Théorie musicale et chant (2)		3H		5H	4	7	2	3.5		X
			Facture instrumentale et pratique du clavier (2)		2H			3		1.5			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF220	M.A.O (Logic Pro) (2) et équipements audio		1.5H	1.5H	4.5H	3	6	1.5	3		X
			Algorithmique et structure de données (2)	1.5H				3		1.5			X
3	Sciences fondamentales	UEF230	Electroacoustique et Perception	3H	2H		9H	3	6	1.5	3		X
			Mathématique et Physique(2)	2.5H	1.5H			3		1.5			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...	UEF240	Câblage et étude microphonique		3H		5.5H	2	4	1	2		X
			Initiation à la sonorisation		1H	1.5H		2		1			X
5	UE : Transversale	UEF250	Anglais	1H			4.5H	2	7	1	3.5		X
			Français	1H				2		1			X
			2CN		1.5H			2		1			X
			Robotique		1H			1		0.5			X
Total							28.5	30	30	15	15		

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S3	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF310	Transcription musicale et chant		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Ecoute Musicale et pratique du clavier		2H			2		1			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF320	M.A.O (Protools) (2) et Numérisation multimédia		1.5H	1.5H	4.5H	2	4	1	2		X
			Langage et standard MIDI		1.5H			2		1			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF330	Bases de l'acoustique et électronique appliquée	2.5H	1.5H	1H	8H	2	4	1	2		X
			Mathématique (3)	1.5H	1.5H			2		1			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,	UEF340	Sonorisation et Mixage (1)			1.5H	5.5H	2	4	1	2		X
	projet, ...		Console numérique et Technologies des équipements sonores		2.5H	1.5H		2		1			X
5	UE : Optionnelle	UEO 350	Instrument		1H		3H	4	7	2	3.5		X
			Pratique collective			2H		3		1.5			X
6	UE : Transversale	UEF360	Anglais	1H			4H	2	6	1	3		X
			Français	1H				2		1			X
			Propriété intellectuelle et artistique		1H			2		0.5			X
			vidéonumérique		1H			1		0.5			X
Total							30	30	30	15	15		

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S4	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	UE : Unité Musicale	UEF410	Transcription musicale et Harmonie		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X	
			Ecoute Musicale et pratique du clavier		2H			2		1			X	
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF420	M.A.O (Protools) (2) et Numérisation multimédia		1.5H	1.5H	4.5H	2	4	1	2		X	
			Design sonore		1.5H			2		1			X	
3	UE : Sciences fondamentale	UEF430	Bases de l'acoustique et électronique appliquée	1H	1.5H	1H	6.5H	2	4	1	2		X	
			Mathématique (4)	1.5H	1.5H			2		1			X	
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,	UEF440	Sonorisation et Mixage (2)			1.5H	5.5H	2	4	1	2		X	
	projet, ...			Console numérique et prise de son en extérieur		1H		1H		2		1		X
5	UE : Optionnelle	UEO 450	Instrument		1H		3H	4	7	2	3.5		X	
			Pratique collective			2H		3		1.5			X	
6	UE : Transversale	UEF460	Anglais	1H			4H	2	6	1	3		X	
			Français	1H				2		1			X	
			Propriété intellectuelle et artistique		1H					1		0.5		X
			vidéonumérique		1H					1		0.5		X
Total							28.5	30	30	15	15			

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S5	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF510	Composition musicale et Harmonie		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Ecoute Musicale et pratique du clavier		2H			2		1			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF520	Réalisation sonore et Production Radio			3H	4.5H	2	4	1	2		X
			Mastering			1.5		2		1			X
3	: Sciences fondamentales	UEF530	Acoustique musicale et architecturale	3H			5H	2	4	1	2		X
			Ecriture scénographique son et lumière	1H				2		1			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas,	UEF540	Sonorisation et Mixage (3)			1.5H	5.5H	2	4	1	2		X
	projet, ...		Console numérique et Modulation du son		1H	3H		2		1			X
5	UE : Optionnelle	UEO 550	Instrument		1H		3H	4	7	2	3.5		X
			Pratique collective			2H		3		1.5			X
6	UE : Transversale	UEF560	Anglais	1H			4H	2	6	1	3		X
			Français	1H				2		1			X
			Propriété intellectuelle et artistique		1H			1		0.5			X
			vidéonumérique		1H			1		0.5			X
Total							27H	30	30	15	15		

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs

Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S5	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Musicale assisté par ordinateur	UEF610	Réalisation sonore et Production Radio			3H		6		3			X
			Mastering			1.5H	4.5H	4	10	2	5		X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet,	UEF620	Stage d'été (4 semaine)		2H		5H	4	20	2	10		validation
			Projet de fin d'études		3H			16		8			Soutenance
Total							9.5H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S2	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF210	Solfège et dictée modale 2		4H	8H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 2	2H	2H		3		1.5			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF220	Solfège et dictée piano2		4H	7H	4	7	2	3.5		X
	Com :		Solfège rythmique et théorie de la musique 2	1H	2H		3		1.5			X
3	UE : Musicologie	UEF230	Musicologie 2	1H		2H	2	4	1	2		X
	Com :		Organologie 2	1H			2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF240	Instrument principal et (2ème instrument)		2H	4H	3	5	1.5	2.5		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, Proiet		Stage pratique		2H		2		1			X
5	UE : Transversale	UET250	2Cn	1H	1H	5H	3	7	1.5	3.5		X
			Anglais musical et musicologique	1H			4		1			X
			Culture d'entreprise	1H					0.5			X
			Droits d'auteurs	1H					0.5			X
Total						26H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S3	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF310	Solfège et dictée modale 3		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 3	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF320	Solfège et dictée piano3		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2		1			X
3	UE : Pratique instrumentale	UEF330	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X
	Com :		Pratique collective		2H		1		0.5			X
4	UE : Stage de création	UEF340	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Projet de création musical		2H		2		1			X
5	UE : Optionnelle	UEO350	MAO (Musique assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	com		Analyse de la musique occidentale		2H	4	2		X			
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
analyse de la musique arabe		2H										
6	UE : Transversale	UET360	Informatique musicale	1H		3H	3	6	1.5	3		
			Anglais musical et musicologique		1H							
	Création d'entreprise			1H	3		1.5					
	Propriété intellectuelle et artistique			1H								
TOTAL						27H	30	30	15	15		

Chaque étudiant doit choisir 2 matières dans l'UE optionnelle. La somme des crédits des matières choisies doit être égale à 7.

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S4	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF410	Solfège et dictée modale 4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 4	1H	2H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF420	Solfège et dictée piano4		3H	6H	2	4	1	2		X
	Com :		Solfège rythmique et Harmonie classique	1H	2H		2		1			X
3	UE : Pratique instrumentale	UEF430	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X
	Com :		Pratique collective		2H		1		0.5			X
4	UE : Stage de création	UEF440	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Projet de création musical		2H		2		1			X
5	UE : Optionnelle	UEO450	CAO (Composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	com		Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET460	Informatique musicale	1H		3H	3	6	1.5	3		
			Anglais musical et musicologique		1H							
	Création d'entreprise			1H	3		1.5					
	Propriété intellectuelle et artistique			1H								
TOTAL						27H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S5	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation			Nombre des crédits		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				présentielles (14 semaines)			accordés				Contrôle continu	Régime mixte
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE		
1	UE : Langage musical modal	UEF510	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 5	1H	1H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF520	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Harmonie classique et analyse	1H	1H		2		1			X
3	UE : Pratique instrumentale	UEF530	Instrument de spécialité		2H	4H	4	5	2	2.5		X
	Com :		Pratique collective		2H		1		0.5			X
4	UE : Stage de création	UEF540	Stage		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Projet de création musical		2H		2		1			X
5	UE : Optionnelle	UEO550	CAO (Composition assisté par ordinateur)		2H	4H	3	7	1.5	3.5		X
			Edition de partition		2H							
			Histoire et formes de la musique occidentale		2H							
	com		Analyse de la musique occidentale		2H		4		2			X
			Histoire et formes de la musique arabe		2H							
			analyse de la musique arabe		2H							
6	UE : Transversale	UET560	Informatique musicale	1H		4H	3	6	1.5	3		
			Anglais musical et musicologique		1H							
	Création d'entreprise			1H	3		1.5					
	Propriété intellectuelle et artistique			1H								
TOTAL						23H	30	30	15	15		

Licence en Musique et Musicologie

Parcours Musique et Interprétation (PMI)

S6	Unité d'enseignement (UE) /	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)			Nombre des Credits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Langage musical modal	UEF610	Lecture à vue et transcription modale		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Tubu', maqâms et rythmes 6	1H	1H		2		1			X
2	UE : Langage musical tonal	UEF620	Lecture à vue et dictée polyphonique		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com :		Contrepoint et analyse	1H	1H		2		1			X
3	UE : Stage	UEF630	Didactique de l'instrument Stages/ pratiques collectives (musique de chambre, takht, jazz...)		2H	4H	2	4	1	2		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet				2H		2		1			X
4	UE : Pratique instrumentale et vocale	UEF640	Instrument de spécialité		2H	3H	3	18	1.5	9		X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet		Récital de fin d'études		1H		15		7.5			Récital
TOTAL						15H	30	30	15	15		

